

К ДІТЛАХИ НА ПЛОЩІ

Першими нову скульптуру на Поштовій оцінили саме діти



стор. 2

К ЕФЕКТИВНА МЕДИЦИНА

У Києві назріла реформа медичних установ. Пацієнти отримають сучасний сервіс, медики - вищу зарплату



стор. 2

К ВПОРАЛИСЯ НА 100%

У організаторів Євробачення претензій немає, а все, що було зроблено в столиці, залишиться киянам



стор. 4

www.klichko.org ІНФОРМАЦІЙНИЙ БЮЛЕТЕНЬ КЛИЧКО МЕР

ВІРТЕ В УКРАЇНУ, ВІРТЕ В СЕБЕ!



Як будувався, руйнувався і відроджувався Київський велотрек

Читайте на стор. 3

К ПРО ГОЛОВНЕ

ДРУГИЙ ДЕНЬ НАРОДЖЕННЯ КИЇВСЬКОГО ВЕЛОТРЕКУ

Ще як кандидат у мери Києва навесні 2014 року Віталій Кличко приєднався до акції на захист велотреку. «Я докладу всіх зусиль, щоби повернути велотрек місту і реконструювати його», — наголосив тоді Кличко. І виконав обіцянку — через три роки кияни отримали унікальний сучасний спортивний об'єкт, один з найкращих в Європі.



Сивочолий дідусь показує пожовклу фотокартку, на якій хлопці і дівчата з велосипедрами позують на фоні Київського велотреку. «Оце старий велотрек, 1955-й рік. Я — крайній праворуч, тоді ще був школярем», — з ностальгією згадує Анатолій Васильович.

Сьогодні для нього особливий день — другий день народження Київського велотреку. Чоловік переконаний, що з появою такого сучасного об'єкту кияни ще активніше займатимуться спортом.

«Оновлений столичний велотрек — один з найкращих у Європі. І це не просто мої слова — це слова експертів та спортсменів-велосипедистів. Він відповідає усім сучасним європейським стандартам. І стане не тільки спортивним хабом для велосипедистів, а й місцем проведення дозвілля для усіх прихильників спорту», — наголосив Віталій Кличко перед початком церемонії відкриття.

Над віражем встановили великий екран, на якому транслюватимуть заїзди і виводитимуть інформацію про перебіг змагань. У центрі віражу постелили новий газон, а навколо нього облаштували бігову доріжку. Також в ході реконструкції відремонтували трибуни і облаштували площу над віражем, встановили там лавочки.

Зліва від входу розташований основний корпус велотреку — повністю реконструйована триповерхова адміністративно-спортивна будівля. Там буде адміністрація, майстерня, бокси для зберігання велосипедів, мед-

пункт, роздягальні, тренерські, спортзали.

«Тут працюватиме дитяча школа, будуть розвиватися суміжні види спорту. Умови всі є — у повністю реконструйованому приміщенні вже стоять нові тренажери», — розповідає депутат Київради, директор КП «Житлоінвестбуд-УКБ», яке виступало замовником робіт на велотреку, В'ячеслав Непоп.

Крім власне велотреку, облаштували прилеглу територію, зробили паркінг, кафе, освітлення, відеоспостереження, відновили сквер Гончара, який об'єднали в єдиний простір з територією

велотреку. У сквері встановили нові підземні сміттєві баки і урни, висадили нові дерева.

Загалом на реконструкцію велотреку і облаштування території навколо нього зі столичного бюджету виділили 96 млн грн.

Свято з нагоди відкриття велотреку розпочалося з шоу вуличних культур у виконанні збірних команд Києва з брейк-дансу та BMX rider.

А опісля глядачам продемонстрували лазерне «бім-шоу» та унікальну відеоінсталяцію з використанням новітніх 3D-технологій про історію Києва, велосипеда і велотреку. Чорно-

білі хроніки старого Києва супроводжувалися проїздом велосипедистів у костюмах різних історичних періодів, і перед очима поставала цікава і непроста історія велотреку — від початку будівництва до повного його занепаду, а потім і відродження.

«Сьогодні у нас спільне свято, важливе для всіх киян. І я пропоную вважати 20 травня новим днем народження Київського велотреку. І відзначати його щороку спортивними та культурно-мистецькими подіями».

Продовження читайте на стор. 3 ➤

К ЗРОБЛЕНО
**ПАРК «НАТАЛКА»
НА ОБОЛОНІ
ВІДКРИЮТЬ
ДО ДНЯ КИЄВА**

«Ми продовжуємо оновлювати і робити гарнішим наше місто. Нещодавно навідався на Оболонь в парк «Наталка», перевірів, як там тривають роботи. Все добре! До Дня Києва відкриємо найкращий парк столиці», — написав мер Києва Віталій Кличко на своїй сторінці у соціальній мережі.

Кличко запевнив, що повністю оновлений парк буде не гіршим за відомі європейські парки. «І такі ми робитимемо всі зелені зони міста. Парк «Наталка» — моя особлива амбіція», — підкреслив Віталій Кличко.

Він нагадав, що свого часу пообіцяв оболонцям повернути громаді територію парку, яку минула влада віддала під забудову. «І ми відсудили зелену зону, разом з громадою облаштували першу чергу. А тепер зробили найкращу і взірцеву зону відпочинку», — додав мер Києва.

Відкриють парк «Наталка» у Києві 27 травня.



ПОШТОВА – УЛЮБЛЕНЕ МІСЦЕ КИЯН

Одна з колись непоказних площ з постійними заторами перетворилася у величезний громадський простір з лавами, фонтаном, газонами та неперевершеним видом на Дніпро і пляжі Труханового острова.



Вагон фунікулеру повільно повзе згори до нижньої станції на Поштової площі. Усередині гамірно — схоже, що на екскурсію привезли групу школярів. Не стихають суперечки про те, на що більше схожий фунікулер: на маршрутку чи на трамвай? Окрім пагорбів Володимирської гірки та захопливого спуску, увагу дітей привертає висока фігура на передньому майданчику вагона: це мер Києва Віталій Кличко. Він саме їде відкривати на верхній частині Поштової площі нову скульптурну композицію.

Там уже зібралося багато киян. Скульптура у центрі площі поки заплена яскравою тканиною, яка своїми обрисами нагадує намет цирку-шапіто. Трохи збоку на лавці — ще один шмат тканини, ще один фрагмент композиції.

Ось Кличко підходить до лави, обережно піднімає край і заглядає під накидку. Здивовано дивиться на натовп — і різким рухом зриває тканину, з-під якої вибігає маленька дівчинка і чимдуж біжить до центру площі та ховається під іншою тканиною. На лаві залишається сидіти бронзовий малюк, який, схиливши голову, ніби чекає: а що ж буде далі?

Міський голова виходить у центр площі і стягує другий шмат тканини — і з-під неї, під оплески публіки, на площу вибігають дітлахи.

Скульптурна група на Поштової — це фігури чотирьох дітей — трьох хлопчиків та дівчинки, які запускають паперові кораблики Дніпром. Таким чином, легендарним засновникам столиці Кию, Щеку, Хориву та їх сестрі Либеді з'явився уже третій пам'ятник. Адже саме вони

стали прообразом для композиції на Поштової, яку створив київський митець Володимир Журавель.

Діти стоять на карті Києва. На мапі позначені цікаві для туристів місця: пам'ятники, церкви, парки тощо. По периметру можна прочитати українською й англійською фрагмент з «Повісті временних літ» Нестора-літописця про заснування Києва.

Перед відкриттям пам'ятника будівельники закінчили впорядковувати наземну частину Поштової площі. Там розширили прогулянкову зону та облаштували, крім центрального, прохід з тротуарної частини Володимирського узвозу через новий оглядовий майданчик.

На площі працює фонтан, облаштовані клумби та газони, висаджені молоді дерева. Поштова площа також була однією з п'яти офіційних фан-зон Євробачення,

тому там можна було переглянути трансляцію офіційних заходів конкурсу. Поруч — з причалу Річкового вокзалу до набережної біля МВЦ — ходить річковий трамвайчик.

Кличко ще деякий час спілкується з киянами, а потім повертається до скульптури на оглядовому майданчику. Там уже повно дітей. Деякі повсідалися на газон, деякі обступили металевих малюків та намагалися відколупати собі шматочки. Відразу ж на місці виникла ідея для нового пам'ятного місця в Києві. «Знаєте що? А давайте усім говорити, що тепер у Києві можна «замовити» собі дитину. Хай сюди приїжджають фотографуватися молодята. Потруть хлопчика — буде у них хлопчик. Якщо дівчинку — дівчинка. Якщо потерти одночасно двох хлопчиків, то точно буде двійня», — жартує Кличко.

К ЗДОРОВ'Я

МІСЬКА МЕДИЦИНА: НАВЕСТИ ЛАД

На медичну галузь Києва чекають кардинальні зміни. На розгляді Київради перебувають три проекти рішень, які мають на меті удосконалити надання допомоги хворим з нирковою недостатністю, стоматологічної допомоги та унормувати питання донорства і зберігання крові.

Під час інспекції центру діалізу Київської міської клінічної лікарні №5 мер столиці Віталій Кличко зазначив, що столична влада робить усе можливе, аби забезпечити хворих, що потребують гемодіалізу, безкоштовними процедурами. «Наприклад, у 2014 році на гемо — та перитонеальний діаліз з бюджету витратили понад 60 млн грн, а цього року запланували вдвічі більше коштів — уже 120 млн грн», — наголосив Кличко.

На сьогодні в Києві працює п'ять діалітичних відділень у п'яти різних закладах охорони здоров'я, де замісню ниркову терапію отримують понад 730 хворих, з них методом гемодіалізу — 492.

Бюджетне фінансування перерозподіляється на заклади, які

мають різні потреби. Як наслідок — неефективне використання бюджетних коштів та нераціональне використання витратних матеріалів для діалізу, закуплених за кошти бюджету міста.

Тому, на думку столичної влади, у Києві потрібно створити комунальне некомерційне підприємство «Київський міський центр нефрології та діалізу». Організація профільного медзакладу допоможе вирішити низку болючих питань. По-перше, у місті функціонуватиме реєстр хворих киян з хронічною хворобою нирок, які потребують лікування замісною терапією або трансплантації нирки. По-друге, це дасть можливість організувати якісну роботу з виявлення, профілактики та лікування хворих. По-третє, місто зможе

контролювати, скільки саме пацієнтів отримують допомогу та наскільки вона якісна.

Знаючи, завдяки реєстру, якій кількості киян потрібні процедури, столиця зможе ефективно планувати кількість діалітичних місць, сформувати їх економічне обґрунтування, щоб уникнути зайвих витрат.

Схожа доля чекає і стоматологічні поліклініки. Сьогодні кияни можуть звернутися по допомогу в 14 комунальних стоматологічних поліклінік (три з них — дитячі), які підпорядковуються або безпосередньо мерії, або районним адміністраціям. У 2016 році на утримання закладів з бюджету виділили 120 млн грн. Але тільки 6,5 млн грн (5,4%) пішло власне на лікування — на медикаменти та матеріа-

ли для надання стоматологічних послуг.

Неефективна система господарювання тягне за собою і решту проблем: зношеність обладнання, приміщення, які подекуди зовсім не ремонтують, а також — найголовніше — відтік спеціалістів до приватних клінік, де можуть запропонувати гідну зарплатню та сучасні умови праці.

«Наше завдання — систематизувати цю роботу, не скорочуючи персонал. Зробити так, щоб усі гроші ефективно працювали для надання сучасного сервісу — йшли на ліки, сучасне обладнання та гідну зарплатню платню лікарів. Це ключові фактори», — підкреслив мер.

З появою єдиного некомерційного комунального підприємства діятимуть зрозумілі для

пацієнтів єдині тарифи, запис на прийом онлайн і можливість вибрати лікаря. Також зросте і мотивація для медиків, чия зарплата зараз ледь перевищує мінімум у 3200 грн. «Наші розрахунки дають привід говорити про те, що об'єднане підприємство дасть можливість збільшити зарплату лікарям, яка залежатиме від обсягу робіт та може зрости до 9-10 тис. грн», — відзначив Кличко.

Ще один важливий напрямок, питання змін в якому давно назріло, — заготівля якісних і безпечних компонентів крові. Сьогодні до служби крові Києва входять Київський міський центр крові, державне підприємство «Дорожня станція переливання крові Південно-західної залізниці» та 8 спеціалізованих відділень столичних лікарень.

Поява в місті єдиної служби крові дозволить, перш за все, створити сучасну матеріально-технічну базу та сучасні умови, які гарантуватимуть безпеку як донорів, так і тих, хто потребує донорської крові, та надання вчасної допомоги.

К ПРО ГОЛОВНЕ

ІСТОРІЯ КИЇВСЬКОГО ВЕЛОТРЕКУ: будівництво, руйнування і відродження

» Початок читайте на стор. 1

Перший київський велотрек — «циклотроп» — розташовувався на Бібіковському бульварі (нині — бульвар Тараса Шевченка). Перші змагання були організовані Київським товариством велосипедистів 23 травня 1899 року.

Другий (нині існуючий) київський велотрек з ініціативи киянина Івана Біленка був побудований у 1913 році та вважається одним з найстаріших у Європі. Наприклад, у Франції велотрек з'явився в 1924 році, в Німеччині — у 1925-му.

Велотрек побудували на місці Афанасіївського ярю, який засипали в кінці XIX століття. Джерельні, дощові і талі води впадали цим ярмом в долину річки Либідь.

У 1939 році був проведений перший ремонт — земляне полотно замінили на асфальтне. У результаті бойових дій під час Другої Світової війни велотрек був сильно пошкоджений. Під час відбудови асфальтове по-

криття замінили на бетонне.

У 1998 році один з найстаріших велотреків Європи був визнаний пам'яткою історії та архітектури і отримав охоронний номер 336. Однак у наступному році тут відбулися останні змагання, і поступово велотрек занепадав.

У 2006 році земельну ділянку віддали під будівництво, згодом велотрек частково знесли, а забудовник звів упритул до віражу багатоповерхівку. 27 серпня 2007 року київський велотрек був позбавлений статусу пам'ятки історії.

Всі останні роки київські міські активісти, спільноти велосипедистів вели боротьбу за збереження велотреку. Але до них дослухались лише після зміни влади в країні і в столиці: відродження велотреку було однією з передвиборних обіцянок Віталія Кличка, і він її виконав.

У 2014 році на стадіоні пройшла низка толок, на яких активісти і місцеві

жители прибирали сміття, викорчували дерева, що встигли вирости на зруйнованому треку.

З ініціативи нової київської влади пам'ятці було повернуто охоронний статус, а в червні 2015 року суд остаточно повернув велотрек у власність міської громади.

Активні відновлювальні роботи почалися в 2016 році. Відкриття переносилося кілька разів — будівельники у співпраці з представниками велоспільноти домагалися відтворення ідеального стану гоночного полотна.

20 травня 2017 року стало другим днем народження Київського велотреку.



Велотрек, 2014 рік



Велотрек, 2017 рік



Відео-інсталяція під час відкриття велотреку



Київський велотрек у цифрах

286
метрів

довжина велосипедної доріжки

8
метрів

ширина на віражах

38°

кут максимального нахилу

11°

поперечний кут по прямій

21,7
метра

постійний радіус віражу

73,58
км/год

допустима швидкість

2000
глядачів

місткість трибун


К РЕМОНТ ТРИВАЄ

ХОЧА ЦЬОГОРІЧНИЙ ДОРОЖНЬО-БУДІВЕЛЬНИЙ СЕЗОН ЛИШЕ НАБИРАЄ ОБЕРТІВ, ДОРОЖНИКАМ ВЖЕ Є ПРО ЩО ЗВІТУВАТИ КИЯНАМ

На сьогодні повністю зроблений капітальний ремонт вулиць Раїси Окіпної, Міжнародної та Русанівської набережної. Завершені роботи з асфальтування і очікують на «останні штрихи» — нанесення дорожньої розмітки та благоустрій прилеглої території — вулиці 9 травня, Трубіаїні, Механізаторів та Павла Грабовського.

Активні роботи з капремонтів продовжуються на Одеському шляхопроводі та шляхопроводі на проспекті Науки, вулицях Васильківській, Набережно-Корчуватській, Луговій, Митрополита Андрея Шептицького, Кіквідзе, Григорія Сковороди, Кільцевій дорозі. Тривають роботи з ремонту тротуарів на просп. Академіка Глушкова та просп. Перемоги.

Розпочали роботи і з капітального ремонту шляхопроводу біля станції метро «Нивки». Щоб привести шляхопровід до належного технічного стану, на ньому будуть проведені роботи з підсилення конструкцій. Також облаштують гідроізоляцію «Eliminator», яка якісно та надійно захищає бетонні та металеві конструкції, та тришарове покриття з гусасфальту, властивості якого

значно кращі, ніж у звичайного асфальтобетону.

На радість водіям, які часто стикались із заторами на цій перевантаженій магістралі, на шляхопроводі буде влаштовано 5 смуг руху автотранспорту (3 на виїзд з Києва і 2 на в'їзд у столицю, а також 4 — на «нульовому рівні») та розподільче огороження «Vario Guard» для підвищення безпеки дорожнього руху.

Завершити основні роботи з ремонту трьох шляхопроводів — Одеського, на проспекті Науки та біля станції метро «Нивки» — планується до 1 вересня.

Крім того, «Київавтодор» збільшує обсяги робіт з поточного (середнього) ре-

монту столичних доріг, який виконується суцільним покриттям, як наслідок — поліпшується технічний стан та продовжується термін їх експлуатації. Цього року таким видом ремонту охоплюють понад 90 об'єктів.

Наразі такі роботи тривають на вулицях Мостицькій, Йорданській, Колекторній, Червоноткацькій, просп. Генерала Ватутіна. На Дарницькому бульварі на ділянці від вул. Міста Шалетт до вул. Андрія Малишка роботи вже завершили.

Влітку «Київавтодор» розпочне доовгоочікуваний капітальний ремонт Повітрофлотського проспекту, бульвару Дружби Народів, вулиці Олени Теліги та інших доріг.

К ЄВРОПЕЙСЬКЕ МІСТО

КИЇВ ВПОРАВСЯ ІЗ ЄВРОБАЧЕННЯМ

На проведення пісенного конкурсу столиця виділила і передала організаторам 200 млн грн. І це без врахування інвестицій, які були спрямовані в розвиток інфраструктури. А це нові парки, сквери, облаштована територія біля арени. «Ми вклали кошти в наше місто. Євробачення закінчилося, а все, що зроблено, залишиться киянам», — наголосив Кличко.

Європа високо оцінила організацію та проведення Євробачення в Україні. «Щороку ми маємо якісь зауваження чи скарги: або транспорт, або логістика, безпека та інші аспекти. Але Євробачення в Києві пройшло бездоганно. Ми не мали жодних проблем. З українського боку все було організовано на найвищому рівні», — зазначив виконавчий директор Євробачення Йон Ола Санд.

Така оцінка стала переконливою відповіддю всім скептикам, які висловлювали сумнів щодо здатності Києва гідно і в короткі терміни підготуватися до пісенного конкурсу. «Усі

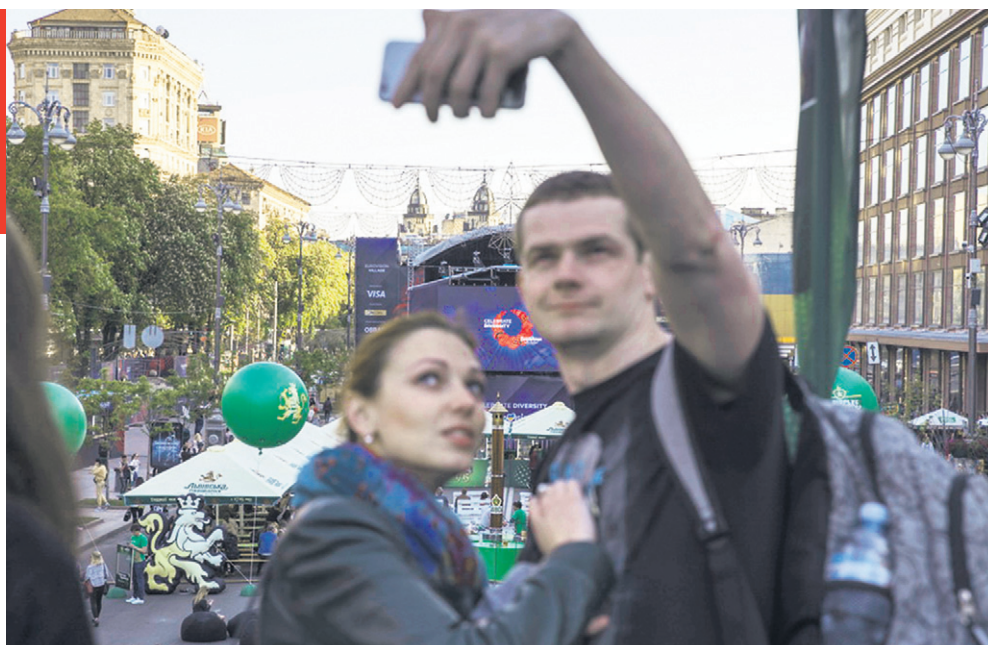
зобов'язання, які ми мали перед організаторами конкурсу — територія біля МВЦ, під'їзні шляхи, безпека, фан-зони, — ми виконали повністю. Працювали 24/7 і так впродовж кількох місяців», — зазначив мер Києва Віталій Кличко. До речі, в місті було облаштовано п'ять фан-зон, а Євромістечко на Хрещатику стало найбільшим за всю історію конкурсу.

У столиці відремонтували станцію метро «Лівобережна», дороги біля МВЦ на Лівому березі, на Майдані Незалежності знову почали працювати фонтани із світло-музичним шоу, а реконструйована Поштова площа ста-

ла ще затишнішим місцем для прогулянок. Також у Києві почали встановлювати нові підземні сміттєві баки європейського зразка. Вже змонтовано 50 таких баків, до кінця року їх буде близько 300, а наступного року — близько 1000.

За підрахунками, на Євробачення-2017 до Києва прибуло близько 60 тисяч туристів. Зокрема, з 1 по 14 травня Київ відвідало близько 20 тисяч іноземців та 40 тисяч українців з інших міст.

Влада міста розраховує, що кожен, хто відвідав Київ, стане своєрідним амбасадором української столиці в своїй країні та розповідатиме своїм дру-


ПРЯМА МОВА

“ У Києві була найдовша червона доріжка в історії Євробачення — 265 метрів. Найбільша фан-зона — Євровілдж. І вперше в прямому ефірі, під час півфіналу, одна з учасниць отримала пропозицію руки і серця. Такого ще не було! ”

Віталій Кличко.

зям і знайомим про красу та гостинність нашого міста. А це, в свою чергу, працюватиме на розвиток туристичної галузі.

Мер Києва подякував усім, хто доклав своїх зу-

силь до проведення міжнародного пісенного конкурсу в Україні.

«Пам'ятаємо, скільки спекуляцій було на цю тему, мовляв, Київ не виконає вимог, мовляв, Євробачення у нас заберуть. Ми довели, що можемо, нам все вдалося! Тож з високою піднятою головою передамо ключі від конкурсу Лісабону», — додав Віталій Кличко.

К ІНФРАСТРУКТУРА

СТАНЦІЮ МЕТРО «ЛІВОБЕРЕЖНА» ПОВНІСТЮ ОНОВИЛИ

Станція метро «Лівобережна», яку збудували у далекому 1965 році, відкрилася після оновлення. Вона стала більш комфортною, сучасною, а також зручною для маломобільних груп населення.



Особливу увагу при реконструкції станції було приділено потребам людей з обмеженими можливостями

На станції відремонтували східний та західний вестибюлі. Зокрема, замінили сигналізацію та облицювання, оновили пасажирську автоматику та вентиляцію, встановили енергоощадне освітлення та нову огорожу. Також здійснили роботи для організації безбар'єрного простору.

Для вільного пересування пасажирів на візках на входах та виходах до вестибюлів та на платформу встановлено двері з шириною проходу не менше 90 см. І такі двері відповідно позначені. Крім того, на сходах з платформи до вестибюлів станції є підйомники для маломобільних груп населення. Також на входах до станції є звукові орієнтири, а платформи станції облаштовано шугц-лініями, контрастними смугами для пасажирів з вадами зору.

Мер Києва Віталій Кличко, який оглянув станцію після ремонту, зазначив, що всі роботи були виконані за графіком у стислі терміни. «Станція побудована 50 років тому. І ми через конструктивні особливості не змогли здійснити її повну реконструкцію. Од-

нак, роботи з оновлення станції виконані якісно, з використанням сучасних матеріалів та з урахуванням пропозицій активістів. Через ремонт ми не зупинили роботу станції, що створило певні незручності пасажиром. І я вдячний киянам та гостям за розуміння», — сказав Кличко.

Всі роботи з оновлення станції «Лівобережна» проводилися коштом Київського метрополітену.

Кияни оцінили нову «Лівобережну»

Тетяна Миколаївна, пенсіонерка

«Я живу поблизу метро, і мені дуже подобається, як причепурили станцію. Тепер тут справді гарно, і, найголовніше, зручно».

Валерій, студент

«Лівобережну» дійсно круто відремонтували. Особливо сподобався дизайн стелі та велике панно з видами Києва. От якби й інші станції так оновили!»

К РЕКОНСТРУКЦІЯ

ФОНТАНИ СПІВАЮТЬ І СВІТЯТЬСЯ

На початку травня після тривалої реконструкції у Києві запустили фонтанний комплекс «Малі та Великі чаші» на Майдані Незалежності. Він не працював три роки.

Фонтан, пошкоджений під час Революції Гідності, фактично був зроблений заново. В ході реконструкції замінили насосне обладнання, проклали нові мережі, замінили гранітні елементи, огорожувальні конструкції, встановили автоматику. Фонтан облаштують і системою відеонагляду — 10-ма камерами відеоспостереження.

«Київ зустрічає гостей Євробачення, наше місто стає європейською музичною столицею-2017 року. Тож символічно, що сьогодні запускаємо світломузичний фонтан», — сказав на відкритті фонтану Віталій Кличко.

Окрім Майдану Незалежності, світломузичне шоу фонтанів можна по-

дивитися також і на Русанівській набережній, де минулого літа відкрили дві черги реконструйованого комплексу, а також у сквері М. Лисенка поряд з Національною оперою.

Пізніше Віталій Кличко зізнався, що був приємно вражений тим, скільки людей зібралося на Майдані, аби подивитися перше шоу фонтанів. «У метро в годину пік було, мабуть,

менше людей, ніж біля фонтану», — сказав він та відзначив високу якість шоу. — Такі шоу я бачив в Беладжіо у Лас-Вегасі. Такі ж фонтани є у Грузії в Батумі, а також у Баку. Ми взяли найкращий досвід і зробили для Києва найкращі фонтани», — сказав Кличко.

Загалом, в Києві відновлена робота вже п'яти фонтанних комплексів.



Під час реконструкції фонтану встановили 75 насосних агрегатів, 18 акустичних систем, понад 600 світлодіодних світильників. Висота найвищого струменя води «Великого» фонтану — до 35 метрів, в центрі «Малих» фонтанів — 15 метрів. Більшість встановленого обладнання — українського виробництва. Але насоси та деяке обладнання — з Німеччини та Данії.

Фонтан — світло-музичний. Тут гратиме переважно класична музика та композиції, які обрали кияни під час голосування, що тривало в квітні.

Фонтан працює щодня крім понеділка, а світло-музичне шоу чекає на киян та гостей міста з 21.00 до 23.00 у п'ятницю, суботу та святкові дні. Планується, що шоу у літній період відбуватиметься щовечора.